



木の家のぬくもり

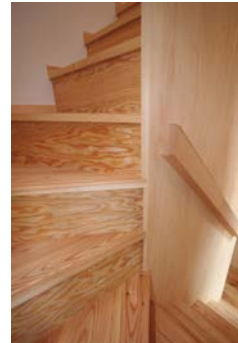
Housing Information



唐松のフローリングから続く、小上がりの和室は収納式建具により広々とした空間を演出。引き戸は壁面収納されており、開放時の目線の遮ることがない



リビング上は吹き抜けとなっており、空気の循環を促す。2階の窓側にはキャットウォークが備えられ、メンテナンスのほか、視覚的なアクセントにも



雪杉の踏み板の階段室は、狭さを感じさせないように、薄い仕切り板を使用。ゆったりした明るい階段室となった

リビングから続く小上がりの和室には、その高さを利用した引き出しが設けられ、収納スペース

ローリングと言
うと一般にヨー
ロッパ式にチー
クやオークなどの堅木が
使われますが、これは靴
の文化のもので、はだし
で暮らす日本の住環境で
は、松や杉などの熱伝導
が悪くて体温が奪われに
くいやわらかい木材が
合っているといます。

こちらのお宅では国産
唐松を用い、柔らかな風
合いをもったリビングと
なっています。

を確保。家具は極力作り
付けのものでまかない、
広々とした空間を生み出
しています。
パッシブソーラーシス
テムにより暖められた空気
は、2階部分までの吹き
抜けにより循環し、家の
どこでも温度差を感じさ
せない快適な空間となっ
ています。

*パッシブソーラーシステムとは
太陽光から得た熱エネルギーを
室内の暖房に転用するシステム
です。

木の家のぬくもり……

今の時代、100年、200年という

長い時間を語り継ぐことができるのは、
木の家だけなのかもしれません。

日本の気候風土で育った木材は呼吸し、
心地よい調湿性と安らかさを醸しだし、
四季折々の柔らかな風合いを演出します。

木の家の
ぬくもり

長方形フレームツール

118x116mm

長方形フレームツール
45x30mm

小塚ゴシック Pro
9Q / 13h
20w x 4L

長方形フレームツール
45x30mm

長方形フレーム
ツール
30x45mm

11 11 小塚
L Q 明
x 15 朝
19 H P
L r
o

小塚ゴシック Pro

16Q / 23H

20w x 7L

用紙サイズ B5

裁ち落としサイズ

判型：
B5、縦、見開きなし
マージン・段組モード
天地左右マージン各 10mm

ガイド：X 20mm

ガイド：X 110mm

ガイド：Y 113mm

ガイド：Y 118mm

ガイド：Y 170mm

ガイド：Y 237mm